

Recensie van:

Het verborgen pad

Op 10 september 2022 is het boek 'Het Verborgen Pad' uitgekomen. 'Het Verborgen Pad' is een initiatief van het Schrijverscollectief A t/m Z.

Schrijverscollectief A t/m Z

Het Schrijverscollectief A t/m Z bestaat uit Jeannette Hachmang, Claudia Stinne, Victor Vergeer en Jos Govaarts.

Het schrijfscollectief is ontstaan om ter gelegenheid van Coevorden Culturele Gemeente Drenthe 2022 een verhaal te schrijven rondom het thema 'verbonden in verhalen'. Het collectief is verbonden aan Kunstenaarsdorp Zweeloo.

Het thema 'Verbonden in Verhalen' sprak vier schrijvers uit de voormalige gemeente Zweeloo dusdanig aan, dat ze besloten om samen een verhaal te creëren. Jos Govaarts, Jeannette Hachmang, Claudia Stinne en Victor Vergeer, verenigden zich in het 'Schrijverscollectief van A tot en met Z', genoemd naar de dorpen Aalden en Zweeloo waar zij wonen én omdat zij als schrijvers de letters van het alfabet tot hun beschikking hebben om teksten mee te maken.

Verbonden in verhalen

Auteurs :

Claudia Stinne:

Claudia Stinne debuteerde in 2021 met haar boek 'Een leven op wielen' een verhaal over acceptatie, kracht, doorzettingsvermogen en vriendschap. Het jonge wielertalent Mathijs de Waard moet zijn leven volledig opnieuw vormgeven als hij na een auto-ongeluk verder moet met een dwarslaesie.

Jeanette Hachmang:

Jeanette Hachmang schreef verhalen voor haar kinderen. Toen zij ziek werd, stimuleerden haar kinderen haar om weer te gaan schrijven. Zo schreef zij 'Kikkertje Knetterkont', 'Het Kleine Reusje' (kinderboeken) en 'Gevangen door een angststoornis'.

Victor Vergeer:

Victor Vergeer zoekt continu grenzen op en is niet vies van nieuwe uitdagingen. Bij het schrijven van zijn eerste boek kwam hij er achter dat hij gebruik maakte van zijn ruime ervaring als computerprogrammeur. Hij schreef een aantal fantasierijke sciencefictionboeken. Tijdens het weekend van 10 en 11 september presenteert hij zijn eerste Nederlandse roman 'De protegé'.

Jos Govaarts:

Jos Govaarts presenteerde in 2019 zijn debuutroman 'Krassels', gevolgd door 'De man met de rieten reiskoffer' en onlangs 'De jongen die wilde deugen'.

Wijze van lezen:

Recensie-exemplaar paperback via FB Boekentoer o.l.v. Attie Dotinga en de auteur in ruil voor mijn recensie.

Uitgeverij:

In eigen beheer.

Genre:

Verhalenbundel

Cover en flaptekst:

De cover, vormgegeven door Salvador Rooijmans, is een schets of schilderij van een pad in het bos. Echt zoals jezelf een boswandeling zou ervaren. Prachtig. Je ruikt de geuren van het bos en je hoort de dieren om je heen. Magisch.

Een informerende en diepgaande flaptekst.

De auteursfoto en informatie vind ik een waardevolle toevoeging.

Het verhaal:

Het Verborgene Pad' ontvangen Claartje, Robin, Kris en Sander een uitnodiging van een mysterieuze 'M' om gezamenlijk door de omgeving van Zweeloo te wandelen.

Zij kennen elkaar niet. Ga je zomaar met vier vreemden aan de wandel?

Ze nemen de uitdaging aan. Tijdens de wandeltocht lopen ze tegen onverwachte situaties aan. Gaandeweg leren de vier elkaar, en zichzelf, beter kennen door de verhalen die ze elkaar vertellen.

Was dat de bedoeling van M?

Mijn leesbeleving:

Nadat ik in dit boek begonnen was te lezen kon ik niet meer stoppen. Het mysterie gehalte is zo hoog dat je continu geboeid blijft lezen bladzijde na bladzijde. Tevens leer je enorm veel van wat er zich in de regio Coevorden afgespeeld heeft, om precies te zijn Zweeloo.

Dat heb ik als fascinerend ervaren. Ook het reizen in de tijd en plaats vond ik geweldig. Door de beeldende schrijfstijl beroerden de verhalen, van iedere hierboven genoemde auteur een, al mijn zintuigen. Ik ervoer het als het instappen in een achtbaan en in duizelingwekkende vaart en doormiddel van allerlei (tijd) wendingen pas uit stappen als je alle hoeken van tijd en ruimte hebt gezien, gehoord, gevoeld en geproefd.

De personages zijn gedetailleerd uitgewerkt en presenteren zich op hun eigen karakteristieke wijze. Bij sommige van hen knettert en vinkt het gelijk terwijl het bij anderen niet veel scheelt of het spreekwoordelijke korte lontje gaat af. Tijdens het verhaal maken de personages een duidelijke ontwikkeling door. Sommigen op het eerste gezicht bedeesd, afwachtend, volledig uit het veld geslagen door het verwerken van het verdrinken in iemands ogen, waar de ander juist ergernis ervaart bij jeugdige frivoliteit en enthousiasme bij het ontdekken van nieuwe flora en fauna en het daarbij stilstaan.

Het afwijzen van iemands manier van leven of hautaine gedrag. De afkeer van moderne techniek en koste wat kost vertrouwen op oude methoden. Je merkt het korzelige, op gespannen voet met elkaar op. Je voelt dat ook. En als er dan plotseling een serie onverklaarbaar heftige gebeurtenissen plaatsvindt dan zie je gaandeweg dat alle maskers afgeworpen worden. De vingers werden toch al stijf van het krampachtig vasthouden ervan. Men ziet elkaar in hun volle waarde en begint elkaar te verdragen en men leert elkaar steeds beter kennen. Dan blijken ze gezamenlijke

visies te hebben en versterken elkaars talenten het behalen van het uiteindelijke doel: veilig en ongehavend van het pad af raken naar de bewoonde wereld.

Het verborgen pad vind ik als titel goed gekozen. Het verborgen pad kan een verborgen tijdsspanne in het universum zijn maar het kan ook een pad zijn naar verborgen geraakte geschiedenis of een verborgen pad zoals je dat wel aan treft als jezelf van de gebaande paden af gaat tijdens een boswandeling. Net als bij het lezen van deze verhalen klopt je hart dan van ingehouden spanning en verwachting, van verbazing of stille verwondering. Al deze gevoelens en gewaarwordingen zijn met deze titel en de verhalen goed gevangen.

Dat ook de LHBTIQ-gemeenschap een plek verankerd in deze verhalen dat vond ik mooi en emotioneel tegelijk. Liefde is voor iedereen in welke samenstelling dan ook. Het ineens volledig “weten” op diepgaande wijze door psyche en lijf van lang geleden gedane persoonlijke ervaringen vond ik als spiritueel ingesteld, en ook affiniteit hebbende met paranormale gebeurtenissen leerzaam, magisch en meeslepend mooi.

De plot eindigt in mysterie maar laat de lezer zelf volop verder filosoferen, nadenken en daarbij nagenieten van deze verhalen. Ik hoop dan ook dat er nog eens een vervolg geschreven wordt die ik mag lezen en recenseren.

Van auteur Jos Govaarts heb ik het boek De jongen die wilde deugen gelezen en gerecenseerd. Toen hield ik al van zijn schrijfstijl.

Van Claudia Stinne heb ik het boek een leven op wielen in de kast staan. Deze hoop ik snel te kunnen lezen en recenseren.

Met de auteurs Jeannette Hachmang en Victor Vergeer was dit een eerste kennismaking maar zeker niet de laatste.

Wat een gebundelde schrijftalenten. Prachtig.

Mijn mening:

Ik geef 5 sterren.

Een fascinerend, mysterieus, meeslepend, rauw, hartverscheurend, passioneel, hartverwarmend, leerzaam en fantastisch boek.

Je gaat letterlijk en figuurlijk op reis door de tijd. Je ziet, hoort, proeft en ruikt alles wat de personen in dit boek ook ervaren.

Tevens leer je veel over de geschiedenis van Zweeloo en de regio Coevorden. Een mooi initiatief dit.